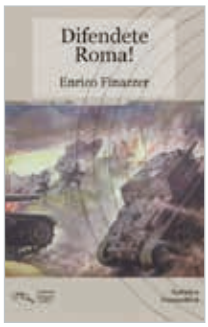

ENRICO FINAZZER
Difendete Roma!
Progetto Cultura, 2024
pp. 140, euro 14,00
Avvincente giallo spionistico ambientato nella Roma del settembre 1943, prima dell'annuncio dell'armistizio. Il romanzo prende avvio dall'omicidio di un alto ufficiale del Regio Esercito in possesso di informazioni tali da renderlo potenziale obiettivo di agenti tedeschi. Le indagini si dipanano tra il 3 e l'8 settembre e sono finalizzate a scoprire se il delitto mette effettivamente in pericolo le manovre politico-militari architettate dal Governo e dai vertici delle Forze Armate italiane in quel convulso frangente della nostra storia o se si tratti di un fatto di sangue che nulla ha a che fare con i delicati incarichi ricoperti dalla vittima.
Difendete Roma! si distingue per l'accuratezza delle ambientazioni, la ricchezza dei dettagli e l'abilità di trasportare il lettore nel clima teso e drammatico della Roma del 1943. L'autore unisce una trama avvincente a una rappresentazione vivida del contesto storico e delle le implicazioni sociali e politiche del periodo in cui le vicende si svolgono, di cui dimostra una profonda conoscenza.
(Umberto Fabiani)

GIANLUCA MERCADANTE
Banda cittadina
Las Vegas Edizioni, 2024
pp. 99, euro 15,00
Dipende, come il nome del gatto del protagonista: tutto dipende in questo godibile romanzo a partire dal carattere irrisolto di Filippo, il protagonista: astro nascente della ricetrasmissione nella Vercelli anni '90, per sopraggiunte complicazioni sentimentali abbandona città, famiglia e figlio per trasferirsi altrove. Ma a distanza di 4 anni, una insolita gara organizzata dai vecchi amici radioamatori lo riporta nella città natale in compagnia di Elena, sua amica, di professione prostituta e pragmatica consigliera. La gara diventa occasione per far chiarezza dentro di sé e trasformare il disilluso Filippo in un uomo consapevole dei suoi limiti ma anche delle sue potenzialità. Il tutto ambientato in quel 2019 del cui rischio epidemico solo il figlio adolescente sembra avere già chiara percezione. Mercadante ci regala un romanzo fluido e divertente grazie anche alla interazione della insolita squadra messa su da padre e figlio in compagnia di Elena, che li vede sempre più uniti e solidali ma che soprattutto permetterà loro di conoscersi e concedersi una nuova possibilità.
(Bernardina Moriconi)

Storie di scarpe straordinarie

CARLA IANNACONE

"Mamma diceva sempre che dalle scarpe di una persona si capiscono tante cose".
È una delle frasi più conosciute della pellicola di Robert Zemeckis con Tom Hanks protagonista nel ruolo di *Forrest Gump*. Il libro di Pino Ammendola, *Tracce di tacchi*, riporta con i suoi sette racconti, i suoi dialoghi, le sue scene, le sue immagini, al senso di quella frase. Il ricordo che suscita il testo con il film avviene senza particolari accorgimenti del lettore, che si trova ad essere trascinato nei bassi di Napoli con i suoi odori, i suoi colori, le sue bancarelle con su esposti vari tipi di merce, e poi ancora affascinato da palazzi principeschi o dalla vista di un fazzoletto di mare che si affaccia dietro un pontone. Sono racconti che partono da un particolare – scarpe, scolpite nella memoria dell'Ammendola bambino che osservava imbambolato il via vai dei vicoli e delle strade della sua città, e la prima cosa che gli balzava agli occhi erano appunto quegli oggetti colorati calzati ai piedi della gente – per svelare l'identità di una persona, quasi che la quintessenza fosse rinchiusa tutta in un paio di tacchi, di suole, di tomaie. Ed ecco venir fuori quindi sette racconti, sette comedy show che, con leggerezza e con un pizzico di humor, consentono al lettore di assistere a dei veri e propri spettacoli come se fosse a teatro. Conosciamo quindi "Don" Claudio il calzolaio alle prese con le scarpe delle signorine, Mister Thorn detective incallito impegnato a scoprire il giallo delle scarpe scomparse di Marilyn Monroe ma anche tante altre storie bellissime, originali e indimenticabili come "Calzature speciali", il tutto infarcito da prologhi che introducono il racconto che ne spiegano nascita, creazione e vicissitudini, arricchiti di ricordi, aneddoti e segreti personali dell'autore.
Un libro che si legge in poche ore, che appassiona, diverte e fa riflettere sulle curiosità e sui piccoli incidenti della vita attraverso un paio di scarpe, chiavi che schiudono porte di mondi sconosciuti e nascosti, con un'ironia e un ottimismo che da sempre caratterizza la napoletanità.

PINO AMMENDOLA
Tracce di tacchi
Storie di scarpe straordinarie
Viola Editrice, 2024
pp. 176, euro 18,00